

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Организация исследовательской
деятельности учащихся в предметной области «Музыка»

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 23.05.2016 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у бакалавров профессионально-ориентированных компетенций, реализующих теоретические знания и практические умения о принципах и методах познания и преобразования музыкальной действительности, освоение методико-технологических основ организации исследовательской деятельности детей в предметной области «Музыка».

Задачи дисциплины:

- усвоение системы знаний о формах, видах и методах организации и управления исследовательской работой обучающихся в предметной области «Музыка»;
- овладение методикой организации исследовательской деятельности школьников в предметной области «Музыка»;
- развитие исследовательских (мыследеятельностных, презентационных, поисковых, информационных, инструментально-экспериментальных и коммуникативных) умений обучающихся.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о теоретических основах организации исследовательской деятельности в педагогике, практические умения, сформированные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и музыкально-педагогической направленности.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.В.01.04 Музыкальная психология и психология музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры;

Б1.В.ДВ.11.02 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе;

Б2.В.03(П) Летняя педагогическая практика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01 (Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.Б.20 Технические средства обучения;

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования

Б1.В.01.03 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка»», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
--

педагогическая деятельность

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: – этапы планирования и организации групповой и индивидуальной исследовательской работы школьников; – источники и способы поиска актуальной музыкальной проблематики для исследования; уметь: – видеть и формулировать педагогические проблемы, возникающие в процессе осуществления исследовательской деятельности школьниками; – работать с литературными и Интернет-источниками по проблеме исследования; владеть: – навыками систематизации, обобщения и распространения методического опыта в осуществлении исследовательской деятельности детей.
---	--

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
--

проектная деятельность

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: – теоретические основы организации исследовательской деятельности учащихся в системе музыкального образования; – формы и методы исследования применительно к музыкальному образованию и культуре; – методику планирования и проведения группового и индивидуального экспериментального исследования
---	--

	школьниками в предметной области «Музыка»; уметь: – изучать и обобщать передовой музыкально-педагогический опыт в сфере учебно-исследовательской деятельности обучающихся; – отбирать и применять на практике формы и методы исследовательской работы школьников; – разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы исследовательской деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; владеть: – навыками организации групповой и индивидуальной учебно-исследовательской работы учащихся в предметной области «Музыка»; – навыками осуществления поисковой, проектировочной деятельности в сфере музыки; – навыками создания мультимедийных презентаций для иллюстрации результатов исследования.
--	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	94	94
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе:

Введение. Возможности музыкально-образовательной и музыкально-культурной сфер для осуществления исследовательской деятельности школьниками. Многообразие форм исследовательской и проектной деятельности детей. Организация и управление исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе.

Психолого-педагогические предпосылки для осуществления исследовательской деятельности учителем музыки и обучающимися. Содержание и структура исследовательских компетенций. Понятие исследовательского обучения школьников.

Модуль 2. Методика организации исследовательской работы школьников:

Метод исследовательских проектов. Виды учебных проектов в сфере музыки. Алгоритм разработки музыкально-творческого проекта. Формы представления учебного проекта школьниками. Методика работы с источниками информации.

52 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе (2 ч.)

Тема 1. Введение (2 ч.)

1. Введение. Музыкально-образовательная и музыкально-культурная сферы как факторы развития исследовательских (мыследеятельностных, презентационных, поисковых, информационных, инструментально-экспериментальных и коммуникативных) умений обучающихся. Проблема организации исследовательской деятельности школьников в психолого-педагогической и музыкальной литературе.

2. Многообразие форм и видов исследовательской и проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка».

3. Педагогические условия организации и управления исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе (принципы, формы, методы, средства).

4. Психолого-педагогические предпосылки для осуществления исследовательской деятельности учителем музыки и обучающимися.

Психологические предпосылки для осуществления исследовательской деятельности: личностные свойства и качества, определяющие его отношение к познанию музыкальной действительности (потребности, интересы, склонности, творческая активность и т. д.), и интеллектуальные возможности реализации исследовательской деятельности (исследовательские способности, исследовательское мышление, память, творческое воображение).

Педагогические предпосылки: специальные знания и умения как в области музыкального образования, культуры, так и в сфере исследовательской работы.

5. Значение уровня и качества вузовской подготовки в успешности ведения исследовательской деятельности учителем музыки.

6. Содержание и структура исследовательских компетенций, знаний и умений учителя музыки и обучающихся.

7. Организация и управление исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе.

8. Понятие об «исследовательском обучении».

9. Исследовательский метод - конструирование, проектирование, планирование, проведение исследования (эксперимента), решение поисковых задач.

10. Деятельность учителя музыки: составление и предъявление проблемных задач для поиска решений, а также контроль за ходом решения.

11. Деятельность обучающихся – восприятие или самостоятельное усмотрение проблемы, осмысление условий задачи, планирование этапов исследования (решения), планирование способов исследования на каждом этапе, самоконтроль в процессе решения и его завершения.

12. Педагогический мониторинг развития исследовательских качеств обучающихся.

13. Культура исследовательского труда в предметной области «Музыка».

Модуль 2. Методика организации исследовательской работы школьников (2 ч.)

Тема 2. Методика исследовательской деятельности школьников в сфере музыки (2 ч.)

1. Метод исследовательских проектов.

2. Виды учебных проектов в сфере музыки.

По характеру конечного продукта проектной деятельности:

1. Игровые проекты (музыкальные инсценировки сказок, фрагменты опер,

балетов, мюзиклов, виртуальные музыкальные путешествия по разным странам и др.).

2. Информативно-исследовательские проекты (поиск информации о музыкальной культуре прошлого, настоящего, будущего, анкетирование, опросы и др.). Представление в виде презентаций, публикаций.

3. Сценарные проекты (сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса и др.).

4. Творческие проекты (фонохрестоматия музыкального материала; видеофильм по выбранной теме; праздник, репортаж с «места событий», музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т. д.).

5. Информационные проекты (музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и др.).

6. Практико-ориентированные проекты (дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т. д.).

7. Интегрированные проекты.

По признаку предметно-содержательной области: монопроекты, межпредметные проекты (используется в качестве дополнения к урочной деятельности).

По количеству участников проекта: индивидуальные, парные, групповые.

По продолжительности проекта: краткосрочные (2 – 4 урока), средней продолжительности (учебная четверть), долгосрочные (учебный год и более).

По результатам: презентация, доклад, альбом, афиша, видеофильм, мюзикл и т. д.

3. Алгоритм разработки музыкально-творческого проекта.

4. Формы представления учебного проекта школьниками. Ученическая конференция.

5. Методика работы с источниками информации.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе (4 ч.)

Тема 1. Понятийно-категориальный аппарат исследования (2 ч.)

1. Понятийно-категориальный аппарат учебного исследования в предметной области «Музыка».

2. Этапы планирования и организации исследовательского процесса. Логика исследования (содержательность и последовательность действий).

3. Источники и способы поиска актуальной проблематики в сфере музыкальной культуры, искусства и образования.

4. Изучение и анализ литературных источников по музыке и смежным областям художественного искусства. Выделение противоречий между требованиями музыкальной культуры и реальным практическим состоянием.

5. Выбор темы исследования.

6. Определение объекта, предмета, цели и задач исследования. Выдвижение рабочей гипотезы. Гипотетическая схема; ее описательная, объяснительная и прогностическая стороны.

7. Выбор формы исследовательской деятельности в соответствии с возможностями и способностями учащегося.

8. Исследовательские умения обучающихся: построение гипотез (как в учебном процессе, так и в семье, используя любые бытовые ситуации, темы из учебных пособий), планирование, организация наблюдений, сбор и обработка информации, использование и преобразование информации для получения новых заключений, интегрирование содержания сразу нескольких областей знания, сотрудничество, самостоятельное постижение вновь появляющихся знаний и др.

Тема 2. Содержание исследовательской деятельности школьников (2 ч.)

1. Особенности применения исследовательского обучения в музыкальном образовании детей.

2. Три уровня организации исследовательского обучения:

первый: учитель музыки сам ставит проблему и намечает пути решения, само же решение предстоит найти ученику;

второй: педагог ставит проблему, но пути и методы ее решения, а также само решение ученику предстоит найти самостоятельно;

третий: ученики сами ставят проблему, ищут пути ее решения и находят само решение.

3. Этапы организации исследовательской деятельности школьников.

4. Особенности методики начального этапа: в урочной деятельности – коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности – игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

5. Второй этап: в урочной деятельности – учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования; во внеурочной деятельности – экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

6. Третий этап: мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент и другие.

7. Накопление исследовательского опыта обучающихся в предметной области «Музыка».

8. Диагностика сформированности исследовательских умений обучающихся.

Модуль 2. Методика организации исследовательской работы школьников (2 ч.)

Тема 3. Проектная деятельность обучающихся (2 ч.)

1. Алгоритм исследования: выбор темы; постановка цели и задач исследования; планирование исследования и выбор методов; поиск информации, проведение опытов, опросов, создание графиков и диаграмм; формулирование выводов, представление результатов, анализ своей деятельности и самооценка.

2. Особенности экспериментальной работы в предметной области «Музыка».

3. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся. Виды учебных проектов (исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, ролевой проект, игровой проект, практико-ориентированный проект; моно проект, межпредметный проект; индивидуальный, парный, групповой, коллективный проект; мини-проект, краткосрочный, длительный).

4. Требования, предъявляемые к проектам. Модель организации проектной деятельности.

5. Разработка программы исследовательского проекта.

6. Формы представления исследовательского проекта: Web-сайт, видеофильм, электронная газета, электронный журнал, коллекция, модель, мультимедийный продукт, виртуальная экскурсия, сценарий мероприятия, путеводитель, пакет рекомендаций и др.

7. Экспертиза текста проекта, процесса реализации проекта, защиты проекта. Параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность темы;
- корректность используемых методов;
- активность каждого участника проекта;

- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи;
- глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- эстетика оформления результатов;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Критерии рецензирования исследовательской работы:

- актуальность поставленной цели,
- новизна решаемой задачи,
- оригинальность методов решения задачи, исследования,
- новизна полученных результатов,
- уровень проработанности исследования,
- изложение доклада и эрудированность автора,
- оформление работы.

8. Методика работы с литературными и Интернет-источниками:

А. Методика работы с литературными источниками по исследуемой проблеме.

Б. Составление каталогов (систематического, предметного, алфавитного) как условие эффективной работы исследователя.

В. Ознакомление с книгой по следующему плану:

- первоначальное знакомство с литературным источником (автор, название, год выпуска, жанр и т. д.);
- чтение аннотации;
- изучение оглавления (содержания);
- изучение введения (предисловия);
- беглое или скоростное чтение с целью выделения основной идеи содержания книги;
- глубокое, осмысленное (медленное) чтение, осуществляемое с одной из следующих целей: сюжетное, фиксирующее, разъяснительное, критическое, творческое чтение;
- ознакомление с библиографическим списком в конце книги.

Г. Письменная фиксация полученной при чтении информации. Виды записи: запись главной мысли, выписка цитаты, составление плана прочитанного, аннотирование, конспектирование (текстуальное, свободное, тематическое), рецензирование, реферирование, составление структурно-логических схем. Культура чтения.

Д. Схема описания электронного ресурса.

Е. Оформление результатов исследования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Одиннадцатый триместр (94 ч.)

Модуль 1. Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе (44 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. В библиотечном каталоге найти и выписать 10 книг, имеющих в названии или содержании исследовательскую тематику.

2. С помощью метода поисково-просмотрового чтения найти и выписать цитаты из книг, словарей, журналов о методах исследования: а) наблюдении, б) анкетировании, в) интервью, г) тестировании, д) беседе, е) изучении школьной документации, ж) изучении передового опыта. Структура цитаты: фамилия и инициалы автора, точное и полное название литературного источника, место издания, время издания, страница

местонахождения цитаты, содержание цитаты (пишется дословно, в кавычках).

3. Составить аналитический обзор психолого-педагогической литературы по теме "Исследовательские методы в музыкальном образовании школьников", пользуясь системой карточек. Карточки представляют собой отдельные листы бумаги. Вверху карточки указать название исследовательского метода. Затем – тезисное изложение определения, примеров, рекомендаций по применению, высказывания авторов о методе, цитаты. Внизу карточки фиксируется литературный источник с выходными данными, а также местонахождение данной книги (библиотечный шифр, интернет-адрес).

4. Охарактеризовать формы исследовательской и проектной деятельности обучающихся в предметной области «Музыка». Проиллюстрировать конкретными примерами.

5. Сформулировать и обосновать педагогические условия организации и управления исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе.

6. Перечислить исследовательские умения школьников.

7. Подобрать диагностические методики для проведения мониторинга развития исследовательских качеств обучающихся.

8. Раскрыть специфику культуры исследовательского труда в предметной области «Музыка».

Модуль 2. Методика организации исследовательской работы школьников (50 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Описать понятийно-категориальный аппарат учебного исследования.
2. Каковы этапы планирования и организации исследовательского процесса в условиях музыкального образования детей?
3. Перечислить теоретические и эмпирические методы исследования. Привести конкретные примеры из практики.
4. Охарактеризовать методику организации и проведения эксперимента в процессе проектно-исследовательской деятельности школьников. Проиллюстрировать примерами.
5. Каковы принципы и способы литературного оформления результатов исследования? Привести примеры ссылки на литературный источник, Интернет-источник.
6. Смоделировать ситуацию организации исследовательского обучения:
 - а) учитель музыки сам ставит проблему и намечает пути решения, ученику только предстоит найти решение;
 - б) педагог ставит проблему, ученик самостоятельно находит пути и методы ее решения;
 - в) ученики сами ставят проблему, ищут пути ее решения и находят само решение.Привести примеры из практики музыкального образования школьников разных возрастных групп.
7. Подобрать примеры организации исследовательской деятельности школьников на уроке музыки: а) коллективный учебный диалог, б) создание проблемных ситуаций, в) коллективное моделирование, г) учебная дискуссия, д) урок-исследование, е) ролевая игра.
8. Сравнить особенности организации проектно-исследовательской деятельности по количеству участников – индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Привести примеры из музыкально-образовательной практики.
9. Разработать презентацию по теме организации исследовательской деятельности

школьников в предметной области «Музыка» с включением фрагментов музыкальных произведений, видеофильмов и др. Организовать ее защиту в виде ученической конференции.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-6	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе.
ПК-9	4 курс, Одиннадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Методика организации исследовательской работы школьников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка», Организация учебно-концертной подготовки учащихся в музыкально-образовательном процессе.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе, Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе, Методика музыкального образования, Инновационные технологии организации музыкально-досуговой деятельности современного школьника, Организация исследовательской деятельности учащихся в предметной области «Музыка», Организация учебно-концертной подготовки обучающихся в музыкально-образовательном процессе, Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта, Современные средства оценивания результатов обучения, Технологии активизации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы

умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности организации и управления исследовательской деятельностью школьников в предметной области «Музыка». Владеет научной терминологией, способностью к анализу педагогических явлений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Музыкально-педагогическая исследовательская деятельность в системе вузовского образования на современном этапе

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. Сформулируйте, в чем заключается исследовательский подход к изучению явлений музыкальной действительности.

2. Опишите психологические и педагогические предпосылки для осуществления

исследовательской деятельности. Прокомментируйте их влияние на организацию взаимодействия с участниками исследовательской деятельности.

3. Обоснуйте следующие положения: деятельность учителя заключается в составлении и предъявлении проблемных задач для поиска решений, а также осуществлении контроля за ходом решения исследовательской задачи; деятельность обучающихся – восприятие или самостоятельное усмотрение проблемы, осмысление условий задачи, планирование этапов исследования (решения), планирование способов исследования на каждом этапе, самоконтроль в процессе решения и его завершения.

Модуль 2: Методика организации исследовательской работы школьников

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Охарактеризуйте особенности управления исследовательской деятельностью обучающихся на уроке музыки и во внеклассной музыкальной работе.

2. Перечислите формы взаимодействия с участниками музыкально-образовательного процесса в ходе решения исследовательских задач.

3. Приведите примеры проекта индивидуального образовательного маршрута школьника начальных классов в процессе выполнения им одного из видов исследовательской деятельности.

4. Проанализируйте роль возрастных и индивидуально-личностных особенностей школьников в выборе форм и методов исследовательской деятельности.

5. Назовите и обоснуйте примерную тематику исследовательских проектов школьников в образовательной области «Музыка».

84 Вопросы промежуточной аттестации Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-6, ПК-9)

1. Раскрыть роль исследовательского компонента в деятельности учителя музыки, школьников.

2. Проанализировать особенности исследовательского подхода к изучению явлений музыкальной культуры и искусства в процессе образования школьников.

3. Обосновать необходимость исследовательского обучения современных школьников.

4. Сформулировать психолого-педагогические предпосылки для осуществления исследовательской работы на уроке музыки и во внеурочной музыкальной деятельности.

5. Охарактеризовать содержание и структуру исследовательской компетенции, знаний и умений обучающихся. Раскрыть их особенности применительно к предметной области «Музыка».

6. Перечислить методы исследования применительно к музыкально-образовательной практике в школе. Охарактеризовать методы и проиллюстрировать конкретными примерами.

7. Раскрыть сущность и значение культуры исследовательской работы педагога-музыканта, обучающихся.

8. Дать определение исследовательской и проектной деятельности школьников. Выделить общие и отличительные признаки данных видов учебной деятельности детей.

9. Назвать виды проектно-исследовательской деятельности школьников в области изучения предмета «Музыка». Охарактеризовать каждый вид и проиллюстрировать примерами.

10. Описать этапы планирования и организации исследовательского процесса в предметной области «Музыка». Обосновать логику исследования (содержательность и последовательность действий).

11. Аргументировать способы поиска актуальной музыкальной проблематики для исследования школьниками. Привести примеры из практики.
12. Охарактеризовать условия выбора темы учебного исследования по музыке. Проиллюстрировать примерами.
13. Обосновать взаимосвязь объекта, предмета, цели и задач исследования.
14. Сформулировать алгоритм разработки музыкально-творческого проекта.
15. Охарактеризовать учебный эксперимент: этапы его организации и проведения, экспериментальные методы исследования.
16. Описать процесс изучения и анализа литературных и интернет-источников по музыкальной культуре и искусству, а также смежным областям науки. Правила оформления ссылок и цитат. Правила оформления библиографического списка.
17. Рассказать о формах представления исследовательского проекта школьниками.
18. Описать методы проведения опроса (беседа, анкетирование, интервьюирование). Привести примеры из практики.
19. Раскрыть сущность диагностических методов. Что такое тестирование. Назвать виды тестов. Проиллюстрировать примерами различных тестов.
20. Назвать требования экспертной оценки текста проекта, процесса реализации проекта, защиты проекта.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 368 с. – Текст : непосредственный.

2. Горелов, С. В. Основы научных исследований / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев ; под ред. В. П. Горелова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 534 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>. – Текст : электронный.

3. Шипилина, Л. А. Методология психолого-педагогических исследований : учебное пособие / Л. А. Шипилина. – 7-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 204 с. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93458>. – ISBN 978-5-9765-1173-6. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Землянская, Е. Н. Учебные проекты в развивающем образовании : методическое пособие / Е. Н. Землянская ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 73 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469721>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0457-4. – Текст : электронный.

2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие : [16+] / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин и др. – Москва : Владос, 2018. – 121 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907013-21-6. – Текст : электронный.

3. Исследовательская деятельность в начальном общем образовании : учебно-методическое пособие / составитель Н. Н. Сандалова. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 57 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72521>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия
2. <http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/40> – Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет», раздел «Музыка».
3. <http://kholopov.ru/> – Онлайн-библиотека Ю. Н. Холопова.
4. <http://www.edu.ru/> – Российское образование. Федеральный портал.
5. <http://www.anovikov.ru> – Сайт академика РАО Новикова А. М.
6. <https://proshkolu.ru/club/classru/file2/661761> – Интернет-портал ProШколу.ru
7. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию. Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим

компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями